



PLAN DE
ESTUDIO

2022

¿Qué voy a aprender en cada módulo?

Nivel elemental

- Amigos y vida social.
- Las preguntas y respuestas simples.
- Vida cotidiana.
- ¿Qué haces ahora mismo?
- Describir mi ciudad y mis alrededores.
- Lugares.
- Preposiciones.

Primera plataforma

- Actividades de trabajo y de ocio.
- Datos interesantes.
- Cuéntame tus planes.
- Tiempo para disfrutar.
- Pregúntame.
- De algún otro modo.
- Aconséjame.

Nivel competente

- Juntando todo.
- Mi pasado y mi presente.
- Predicciones y planes.
- Llegar a un acuerdo.
- Hablemos de cantidades.
- Eres lo que comes.
- Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces.
- ¿Estás seguro?

Primer reto

- Eventos de la vida.
- Mi futuro.
- Eventos futuros.
- Dime lo que puedes hacer.
- Sugerencias y opiniones.
- Dame más detalles.
- Mi casa es tu casa.
- No, no es la misma.

Buen nivel

- Haciendo oraciones.
- Tan libre como un pájaro.
- Dime cómo, no quién.
- Contemos.
- Quién y qué
- ¿Aprender o no aprender? Esa es la cuestión.
- Chismes.

Nivel avanzado

- ¿Eso cómo es hecho?
- Wonderland.
- ¿Quién o de quién?
- Actividades en el exterior.
- Entendiendo el mundo.
- Codo a codo.
- Cuando quieras y dónde quieras.
- Cuando y mientras.
- Excusas y pretextos.
- Los mejores deseos.

Los 3 módulos están separados en 3 libros, que a su vez, esos 3 libros, se dividen en 2 partes. Además, el software complementa lo que aparece en el material didáctico.

El plan de estudios de Phoenix Languages Institutes está diseñado para que el alumno desarrolle los cuatro aspectos más importantes al momento de aprender otro idioma: hablar, escuchar, leer y escribir. El objetivo principal del método de nuestra institución es de colocar al alumno en el Nivel B1 dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El marco común surge de la necesidad de tener una herramienta con la cual medir la efectividad en la manera de comunicarse en un idioma extranjero, además de fijar un estándar y metas objetivas para poder determinar si la comunicación hecha correctamente.

El Nivel B1 se considera que el alumno independiente y se espera que ya sea capaz de trabajar en la lengua en la que está estudiando, ver películas, leer y redactar informes, además podrá entender una conversación fluida, pero no del todo compleja, con poca ayuda de un traductor, sin crear tensión, además de entender referencias culturales propias de la cultura de la persona con la que se está llevando la conversación. En adición, el alumno es capaz de entender los siguientes aspectos de manera moderada:

Lectura

Comprender artículos e informes actuales.

Comprender las actitudes y opiniones.

Comprender textos actuales y noticias.

Escritura

Escribir textos sencillos y coherentes sobre temas de su interés.

Escribir informes o trabajos de la escuela sobre temas conocidos.

Escribir cartas en las de acontecimientos, deseos o experiencias propias.

Comprensión oral

Comprender charlas de temas específicos con poca ayuda de traductor.

Seguir noticias y programas de los medios de comunicación o películas.

Expresión oral

Hacer descripciones de temas próximos, teniendo en cuenta algunas opciones y explicar sus ventajas e inconvenientes.

Participar en conversaciones con naturalidad y fluidez.

Participar en discusiones de contexto conocido dando su opinión o punto de vista.

Conocimiento lingüístico

Poseer un vocabulario amplio sobre temas generales y próximos.

Evitar repeticiones de palabras a pesar de tener dudas léxicas.

Los errores gramaticales que comete no le impiden la comunicación al ser pocos y no sistemáticos. Respeta las normas ortográficas.



El método de nuestra escuela se llama: *Phoenix Languages Assisted Method* (PLAM) y cuenta con ejercicios definidos en el material didáctico característicos que fomentan el aprendizaje del alumno. Dentro del material didáctico, hay ejercicios con distintos objetivos de aprendizaje. Cada sección tiene ciertos requerimientos por parte del alumnado que íntegramente forman la forma única de enseñar. Pero, lo que vuelve único el método, no es el plan de estudios, sino que es la manera en la que los alumnos deciden tener sus clases. El plantel tiene un horario de 7 de la mañana a 9 de la noche, en el cual, los docentes están capacitados a atender a cada alumno que puede elegir entre asistir sin tener una hora fija para hacerlo.

La escuela no vende idiomas, vende la facilidad de asistir en el momento que tenga libre, que lo decida, sin restricciones de horarios o grupos. No importa en el nivel que me encuentre, puedo entrar en cualquier grupo que esté presente sin afectar su desarrollo, ni el de los demás, al contrario, puedo crear retroalimentación con otros alumnos y los otros alumnos con él también.

Nuestra organización entiende muy bien que puede que no tengas siempre las mismas horas libres, así que la escuela se compromete a recibirte en el horario que tú tengas libre lista con un docente para ti.

Material didáctico

El material didáctico tiene cuatro secciones características. Son las siguientes:

- Let's talk.
- Listening.
- Correct the errors.
- Reading.

Vamos a hacer una breve introducción a cada uno de los aspectos que, nuestro material de aprendizaje quiere alcanzar.

Let's talk. Hablar.

Esta sección desarrolla la pronunciación y la manera de pensar en otro idioma del alumno. Uno de los principales obstáculos de las personas que quieren hablar otro idioma es la pronunciación. Hay personas que tienen habilidad natural al momento de aprender y no es tan difícil, sin embargo, para la mayoría, la pronunciación, si resulta complicado, al principio. Los ejercicios Let's talk son ejercicios en los que el alumno habla de cierto tema, da ejemplos de manera oral. Aprender otro idioma conlleva aprender otra

cultura en general. Los temas que se tocan en ésta sección pueden ser de lo más variado y requieren cierto conocimiento general de muchas otras ramas de la educación, como Historia, Geografía, Matemáticas, Informática, y muchas otras más que en conjunto, crean todo el espectro necesario para aprender otro idioma.

El libro plantea un escenario gramatical y es cuestión del docente provocar el diálogo para que el alumno pueda responder al llamado del cuadro con ejemplos de su autoría. La meta es que el alumno aprenda a expresar su manera de pensar en otro idioma y que practique la pronunciación de la forma en la que piensa de temas ya conocidos previamente.

Listening. Escuchar.

Ésta sección desarrolla la capacidad de entender ejercicios auditivos. Ya sea que se presenten a manera de audio, instrucciones del docente, o que otro compañero lea los libretos, el alumno recibe un ejercicio auditivo y se dispone a rellenar los espacios en blanco que le hacen falta al libro de texto. A lo largo del curso, se espera que no sólo el docente sea quien le habla al alumno, sino también se espera que demás compañeros también se expresen en inglés de manera constante y así, crear retroalimentación y generar confianza en él.

Correct the errors. Escribir.

La parte gramática es cubierta por los ejercicios de Correct the errors. El aspecto de la escritura es vital al momento de escribir, hay que poder mucha atención en el orden de las letras. La sección enseña la importancia de escribir correctamente con ejemplos mal escritos y el alumno tiene que corregirlos y escribirlos correctamente. Es importante conocer que las palabras en otro idioma pueden parecerse en algunos casos, pero su escritura es características son distintas, y pueden representar una gran diferencia. Por ejemplo: Blue en inglés significa azul, el color. Bleu en francés significa azul, el color. Si somos perceptivos, es sólo el cambio de posición de una letra, pero aún, es notoria la diferencia, de un idioma a otro. Tenemos que poder mucha atención a la hora de escribir. Generalmente, están ubicados en la parte final del capítulo y son parte de la revisión del mismo. Los ejercicios pueden ser completados de manera mental o revisando los ejercicios anteriores. Una parte que caracteriza como propia nuestra escuela es que no hay exámenes ni tareas. El alumno avanza de manera individual y cambia de nivel a su propio ritmo.

Reading. Lectura y comprensión.

Los ejercicios de lectura sirven para conocer más vocabulario, expresiones, datos importantes, o simplemente datos que puede que te interesen. Normalmente son de temas variados de conocimiento general. Algunos temas, los alumnos ya los conocen, otros más son nuevos y nos hablan de las situaciones a las que la introducción mencionaba de que conocer otro idioma, no sólo es aprender las reglas gramaticales,

sino que hay que ahondar en cuestiones culturales para expandir más el conocimiento. Los temas pueden ser desde lo más común, hasta lo más específico, dependiendo de alguno de los tres niveles en los que el alumno esté y de las necesidades del mismo ejercicio.

El material didáctico no es de nuestra autoría, sino que es material que es enseñado en escuelas de Estados Unidos y Canadá desde hace décadas. La estructura de los ejercicios está diseñada con el propósito de instruir a los usuarios en el examen *TOEFL* que es la norma adoptada por organismos internacionales para la evaluación del idioma inglés. Cuando hablamos de certificaciones, el *TOEFL* es el estándar

Saga Azar Grammar

El material didáctico que se usa para revisar la gramática a lo largo del curso es el editado por *Pearson/Longman* en una serie que ya lleva décadas dedicada a la educación y el aprendizaje de idiomas alrededor del mundo.

Pearson

Es una editorial establecida con la finalidad de crear material educativo, además de ser proveedora de servicios para escuelas y corporaciones, así como también para los estudiantes directamente.

Aunque la empresa tiene más de un siglo en existencia, comienza a tener relevancia en el mercado hasta el año de 1998 con un posicionamiento sólido. Pearson ha aprendido a diversificarse y digitalizarse con colaboraciones en diferentes alianzas estratégicas que le han beneficiado en convertirse en una opción altamente confiable. En palabras del sitio web de Pearson: “En un mundo rápidamente cambiando, los estudios son la clave del éxito. Estamos aquí para mantener a todo el mundo aprendiendo.”

“Ayudar a las personas a progresar a través del aprendizaje,” ha venido siendo el lema de la compañía desde su fundación en 1844. En la actualidad, Pearson tiene presencia en más de 70 países con más de 35,000 tales como docentes, aprendices, investigadores, autores, líderes de pensamiento entre muchos más.

“Para muchos, el aprendizaje es una ruta para mantener una familia, o las habilidades para progresar en sus carreras, mientras que para otros, es una pasión por el descubrimiento siempre presente.”

Pearson se sienten orgullosos de ser aliados de muchas escuelas e institutos de enseñanza y alumnos alrededor del mundo. “Siempre aprendiendo.”

Todo sacado directamente de la página web de Pearson, siendo una compañía comprometida completamente con la enseñanza, facilitación y propagación del conocimiento para una mejor interacción entre idiomas. Desde el punto de vista personal de nuestra organización, Pearson en lo que más aspira a llegar a convertirse a futuro.

Longman

Compañía editorial fundada en 1724 en Londres, Inglaterra y que desde 1968 pertenece a Pearson con la finalidad de imprimir material didáctico para escuelas y el respetado Diccionario Longman con términos, frases y definiciones que ayudan a los no nativos a comprender mejor el idioma que están estudiando.



Longman no sólo imprime material didáctico para el idioma inglés, también para temas de historia, economía, filosofía, ciencias políticas, y religión.

Tristemente, en la Segunda Guerra Mundial, el eje liderado por Alemania bombardea parte de Londres y la editorial Longman sufre una crisis que la afectaría tanto que termina siendo adquirida por Pearson.

El logotipo es: lo nombres, aunque el primer logo de Longman, el barco, fue adherido. Es logotipo actual.



Ya que conocemos la editorial, ahora vamos a conocer a las encargadas del proyecto.

Las cabezas del proyecto de esta saga de libros son las dos personas que a continuación veremos:

Betty S. Azar

Ella es la encargada de Azar Grammar Series dirigida para estudiantes del idioma inglés como segunda lengua. Una serie esencial que lleva cerca de 3 décadas siendo ampliamente usada alrededor del mundo. La serie que lleva en coautoría con Stacy A. Hagen fue iniciada en 2006 y ya va por su 5ta edición.

La estructura gramatical se encamina en desarrollar los aspectos fundamentales del idioma inglés: escribir, escuchar, leer y hablar.

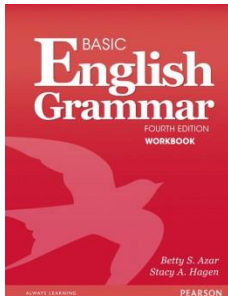
Betty Azar cuenta con una página web enfocada a establecer un punto de encuentro común entre personas que se dedican a enseñar inglés mundialmente. El sitio cuenta con material didáctico, audiovisual, multimedia, con la finalidad de convertirse en una comunidad de respuestas y aprendizaje.

Stacy A. Hagen

Ella es administradora y autora de libros para niños, y se especializa en crear material para ayudar a la pronunciación del idioma inglés. Además, Stacy cuenta con un canal de YouTube desde 2009 con más de 1 millón de vistas y cuyo contenido son audios que son paralelamente usados en la serie Azar Grammar Series en coautoría con Betty Azar. También cuenta con cerca de 30 años de trayectoria en la enseñanza y su trabajo más reconocido es la serie ya antes mencionada publicada por *Pearson-Longman*.

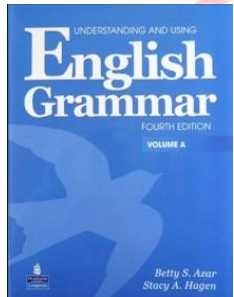
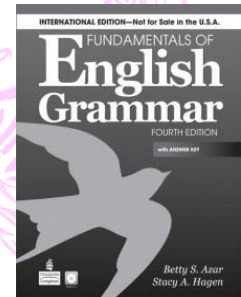
Estructura

El curso entero de Phoenix Languages Institutes está diseñado sobre la estructura gramatical de la serie Basic English Grammar, Fundamentals of English Grammar, y Understanding and Using English Grammar. Todos en su cuarta edición.



Comenzando con Basic English Grammar, la primera parada en ésta trilogía de libros que, desde hace más de 10 años, vienen siendo editados y publicados para material de escuelas, institutos, y demás centros profesionales en la enseñanza del idioma inglés. El material didáctico ofrece ejercicios simples y encaminados a que los estudiantes practiquen, pero el material por sí solo no podría tener el efecto si no hay proveedores de información en forma de docentes, quienes son los que manejan y facilitan la información. Los docentes ahora se tienen que volver una especie de guías, más que personas que contienen el conocimiento, más que eso, personas que están allí para enseñarte dónde encontrarlo.

La saga de libros continúa con Fundamentals of English Grammar que, pareciera que son los mismos temas, sin embargo, la obra se aproxima con un ángulo diferente para reforzar lo que pudiera haberse olvidado, refrescando la memoria mientras se practican nuevas características dentro del material. Ahora se alienta al alumno a que elabore sus propios escritos, desde opiniones limitadas, hasta escritos con cierta complejidad.



La trilogía termina con Understanding and Using English Grammar que viene a recopilar los anteriores, agregando más, pero desde una perspectiva meramente interactiva. Ya la mayoría de temas son desde la práctica, los (libros) anteriores se basaban en enseñar la gramática, sentar las bases, ahora ya con las lecciones aprendidas, pasamos a elaborar ejercicios y usar el conocimiento adquirido eficientemente. La serie surge en 2009, nosotros usamos la cuarta edición, pero la saga ya va por la quinta edición, así que podemos estar seguros que el material es confiable y que podemos sacar provecho de su totalidad.

El material que viene dentro de los tomos, es usado para la creación del examen del Test of English as a Foreign Language, o mejor conocido por sus siglas en inglés, *TEOFL*. Dicho examen es ampliamente utilizado para certificar que una persona domina otro idioma como lengua nativa alrededor del mundo. Este examen sirve como base para medir el desempeño, los resultados de manera estandarizada y es aceptado cada vez en más países globalmente.



El examen TOEFL es aplicado por universidades y centros especializados de enseñanza certificados por la organización y sirve de varias formas, como por ejemplo, para agilizar el trámite de la VISA, para acreditar alguna materia en la escuela, en el ascenso desde la perspectiva laboral, entre otras facilidades más que certifica la organización internacional.

El examen TOEFL es extenso y duro, más que nada por la duración, en ocasiones el examen llega a ser de 3 a 4 horas. Entonces, prepararse para ésta prueba se vuelve una necesidad latente para nosotros, y garantizar aprobar ese examen es nuestra meta como institución de enseñanza.

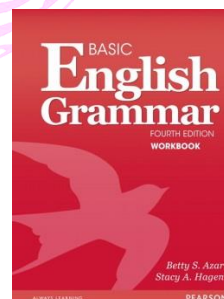
Nosotros no extendemos ningún certificado de carrera técnica, ni nada por el estilo. No tenemos reconocimiento por la SEP ni buscamos tenerla ahora. Lo que nosotros hacemos es, preparar exhaustivamente a nuestros alumnos precisa y completamente para el examen TOEFL y asegurar que lo pueden pasar. Nuestro método de enseñanza nos permite tener la garantía de que si no aprendes, puedes seguir asistiendo el tiempo que quieras.

Basic Level. Tiempos gramaticales dominados al finalizar: 6. Libro rojo

El primer nivel que los alumnos van a conocer está separado en dos libros rojos con 16 capítulos, que se les conoce como el Basic Level y puede ser concluido de 3 a 6 meses, dependiendo de la disponibilidad del alumno, y de la capacidad de retención, asistencia y sobre todo, el compromiso. El paquete completo cuenta con 10 horas a la semana y pueden ser utilizados por los alumnos de la manera en la que más lo decidan. Si el alumno decide usar todas las horas, es constante, participativo, puntual y comprometido, seguramente puede terminar el primer nivel en tan sólo 3 meses y continuar con la siguiente etapa del programa.

Los temas del nivel básico son:

- El verbo BE
- Auxiliares DO / DOES para preguntas en presente simple.
- El presente progresivo.
- Sustantivos en singular y plural.
- El verbo Be en pasado simple.
- Otros verbos en pasado simple.
- Adjetivos y comparaciones.



Los cuadros gramaticales, las reglas suelen estar más cargados, todo con la finalidad de que el alumno entienda las reglas gramaticales y los ejercicios orales del nivel básico son limitados. Hay mucha escritura y muchos ejercicios que requieren memorizar para siguientes niveles.

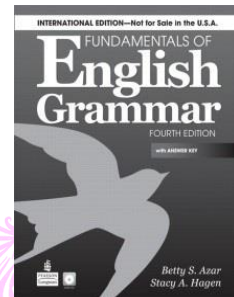
Intermediate Level. Tiempos gramaticales dominados al finalizar: 10. Libro gris.

De igual manera, el segundo nivel se presenta en dos libros separados con 16 capítulos y aborda los temas del primer nivel, pero agrega más vocabulario, menos gramática y más ejercicios orales. El nivel intermedio del programa está diseñado para tener más intercambio entre conversaciones con el docente, con los compañeros, de temas más variados y con menos cuadros gramaticales.

En el nivel intermedio, se pide al alumno que escriba mucho, pero de manera libre acerca de lo que piensa, de lo que opina en determinados temas, si es posible que investigue para mayores referencias. El nivel intermedio prepara al alumno a poder expresarse de manera mucho más natural y fluida.

Los temas parte del nivel intermedio son:

- El presente simple.
- El pasado simple.
- El futuro simple.
- El presente perfecto o pasado participio.
- Todas las formas de hacer preguntas.
- Sustantivos en singular y plural.
- Auxiliares.
- Puntuación, símbolos ortográficos, mayúsculas y conectores de oraciones.
- Sintagmas. Oraciones subordinadas.
- Oraciones en forma pasiva.
- Verbos en infinitivo y gerundio.
- Preposiciones.
- Cita textual y reportes.



Aunque parece haber más temas que tienen que ver con la gramática, en el nivel intermedio es más fluida la clase. Los temas se enfocan en hacer conversaciones en lugar de hacer textos. Es cierto que hay alumnos que son más acostumbrados a escribir las cosas que dicen, pero en el nivel intermedio se fomenta que el alumno diga lo que piensa de manera más natural y que tenga opiniones de todas las cosas que se presentan en el programa, cosas que ya se presentaron en el nivel anterior, pero ahora el alumno cuenta con un entendimiento mejor.

Sólo por el capítulo 8 es cuando el alumno tiene que prestar atención a la puntuación (comas, puntos, mayúsculas, etcétera) de nuevo, pero son cosas que ya sabemos utilizar en nuestro idioma, así que no representan mayor reto.

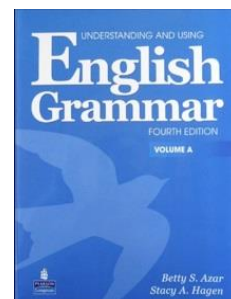
Advanced Level. Tiempos gramaticales dominados al finalizar: 16. Libro azul.

El tercer y último nivel del programa se presenta en la forma de dos libros, en los cuales desde los primeros ejercicios, el alumno tiene que hacer uso de todos los conocimientos adquiridos a lo largo de los dos libros anteriores y empujar a su memoria a dar su mejor esfuerzo. El último nivel consta de 20 niveles en los cuales se ajustan los últimos trazos

de lo que ya debe ser un alumno que es capaz de expresar sus opiniones por medio de la escritura, oralmente, que puede entender textos simples y con cierto grado de complejidad, además de tener un oído educado y adecuado para entender a personas que hablan inglés como lengua nativa de manera normal o muy lento. El nivel avanzado requiere que el alumno entienda que gran parte del aprendizaje proviene de la memorización de los otros 2 niveles anteriores, ya que en el tercer nivel no hay cuadros gramaticales, sólo recordatorios.

Los temas para el nivel avanzado son:

- Todos los tiempos presente.
- Todos los tiempos pasado.
- Todos los tiempos futuro.
- Todos los tiempos compuestos perfectos o participios.
- Conjugación entre sujetos y verbos. Coherencia.
- Sustantivos. Todas las formas simples, irregulares y especiales.
- Auxiliares. Todos los usos y formas en todos los tiempos gramaticales.
- Oraciones pasivas. Todos los tiempos gramaticales.
- Sintagmas. Oraciones subordinadas. Todos los tiempos gramaticales.
- Verbos en infinitivo y en gerundio.
- Preposiciones.
- Condiciones. El último tiempo gramatical por entender.



Para la segunda parte del nivel avanzado que se presenta en el libro azul, empiezan de nuevo las reglas gramaticales a la hora de escribir, pero de nuevo, son cláusulas que ya habían sido explicadas en otras entregas, sin embargo, en el último nivel, son ampliadas. En total, los tiempos gramaticales que se deben dominar al término del nivel avanzado son 18, de los cuales, muchos de ellos, ya los has conocido en niveles anteriores, y en el nivel avanzado complementarás hasta completar todo el espectro gramatical.

El software

Phoenix Languages Institutes cuenta con equipo de cómputo con el que el alumnado va a realizar prácticas de laboratorio con beneficios desde corrección en la pronunciación, términos, expresiones, utilizar la asociación imagen- palabra, vocabulario, diferentes timbres de voz a los de los docentes o sus compañeros, y puede desarrollar mejor su parte audiovisual. Existen personas que aprenden de mejor manera cuando tienen estímulos de ese tipo.

Nuestra escuela con la ayuda de dos programas de software que han sido instalados en nuestras máquinas que están al servicio del alumnado y que no genera ningún costo extra para su uso. Es parte del paquete. Los docentes deberán programar prudentemente el uso del software periódicamente y auxiliar a los alumnos cuando surjan dudas.

Incorporar tecnología es parte de la enseñanza de calidad integral y utilizar las distintas herramientas que la docencia es obligación de un instituto que quiere mantenerse vigente.

Rosetta Stone



El nombre de este software proviene de la Piedra de Rosetta, un fragmento de una antigua estela egipcia de Graniodorita inscrito con un decreto publicado en Menfis en el año 196 a. C. en nombre del faraón Ptolomeo V. El decreto aparece en tres escrituras distintas: jeroglíficos egipcios, escritura demótica y griego antiguo. Este fragmento fue el facilitador del entendimiento moderno de los jeroglíficos egipcios. Hoy en día existen múltiples usos y conceptos para "Rosetta Stone", entre estos, la manera de codificar un mensaje teniendo en cuenta la comprensión de solo un fragmento corto de este. Éste es un software que fue fundado por personas que buscan aprender por inmersión y que habían aprendido otro idioma viviendo en ese tipo de ambiente. Ellos querían emular esto tan cercanamente como fuera posible, pero la inmersión no es algo que se pueda empacar en una versión de software, pero han hecho un buen trabajo en intentarlo.

Cabe hacer la mención importante que el software complementa lo que ya sabes, el software sólo no enseña otro idioma, sirve más bien como apoyo y refuerzo de lo que conoces de la clase. No esperes aprender las bases ortográficas o gramaticales usando el puro programa que te acompaña gran parte de tu camino del nivel básico, ya que los segmentos están fuertemente relacionados con las primeras etapas del sistema que maneja Phoenix Languages Institutes, como si uno complementara al otro convenientemente.

Rosetta Stone invita a sus usuarios a entender el ambiente interactivo desde casa. El programa quiere que te den ganas de aprender con las tecnologías, que mantengas tu mente activa a través de comandos, señales, retos, metas y que la interacción de como resultado un buen manejo del idioma.



Tell Me More

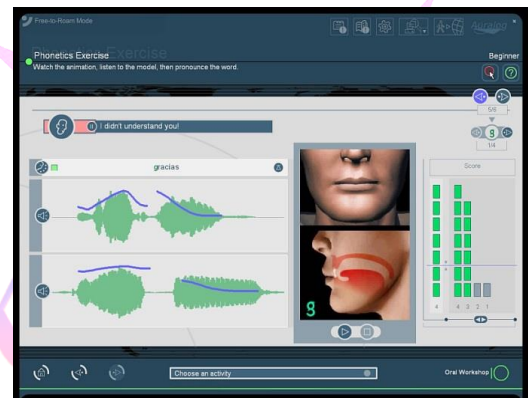


El software complementario número dos es llamado: Tell Me More. Cuenta con horas de video-lecciones, miles de ejercicios, divididos en 10 niveles de aprendizaje. Con Tell Me More, sucede lo mismo que se menciona con Rosetta Stone, el software es un complemento, no se puede esperar aprender completamente otro idioma sólo con usar el plan del programa. Es básicamente una extensión con lo que Phoenix Languages Institutes cuenta. La pantalla de bienvenida es completamente personalizable, puedes

elegir entre trabajar de manera libre, usando una estructura prediseñada, sólo los ejercicios de pronunciación, en fin, las posibilidades son extensas, así como su contenido, que es la carta más fuerte del software.

El programa viene con una gran variedad de actividades interactivas, lo que lo convierte en una herramienta muy útil a la hora de entender otro idioma. Las características de los ejercicios del software son lecciones para vocabulario nuevo, gramática, lectura, escritura y comprensión, además de ejercicios de pronunciación y conversación. El software de reconocimiento de voz, en el mercado, es uno de los mejor desarrollados para la práctica y corrección del aprendizaje de otro idioma. Ésta característica, precisamente, es la que vuelve la interacción envolvente. Vuelve los ejercicios de reconocimiento de voz, altamente acertados, para todos los niveles de aprendizaje.

Tell me more está más encaminado a usuarios avanzados, que ya conocen muchas reglas gramaticales, que conocen la estructura y pronunciación, así que es por eso que se ve después de haber concluido con el software de Rosetta Stone y una vez que se haya alcanzado el nivel de intermedio en el sistema de Phoenix Languages Institutes.



Cada una de las membresías que manejamos dentro de nuestro instituto, tienen un determinado número de horas semanales, que se traducen en meses de servicio estipulado en el contrato individual de cada alumno. No obstante, todos sin excepción, tienen los mismos objetivos dentro del material didáctico. La diferencia del paquete no es la calidad del material o las clases, sino del tiempo que éstas duran. Durante el plazo que dura el programa, el alumno realiza ejercicios y actividades en el material didáctico contenido en los 3 niveles que tiene como objetivo principal, llevar al alumno a desarrollar las capacidades para escribir, comunicarse, escuchar, lectura y comprensión es dividido en 6 etapas:

Elementary level	Basic
Waystage Level	Basic
Threshold Level	Intermediate
Good Level	Intermediate
Competent Level	Advanced
Vantage Level	Advanced

Cada uno de los niveles se es separado por un color característico. Además, el PLAM cuenta con software que contiene ejercicios audiovisuales interactivos que complementan la experiencia de aprendizaje. El material didáctico de apoyo que se

pueda utilizar, pasa por aprobación previa, y generalmente son usados a criterio arbitrario del maestro en curso.

Cada nivel ofrece retos y objetivos a cumplir al momento de aprender otro idioma, así como para enfocarse en capacidades específicas para cada instancia. El Marco Común abarca los cuatro aspectos principales del aprendizaje: hablar, escribir, escuchar y leer. Es natural que algunos alumnos sean más versados en una o dos categorías de las que en método menciona, pero nuestra meta como institución es que, las cuatro categorías sean alcanzadas dentro del plazo que dura el curso. Los niveles entienden la exigencia y presentan metas alcanzables para facilitar el avance y practicar las habilidades e ir adquiriendo cada vez más vocabulario y herramientas gramaticales con las que se puede decir que el idioma se aprende.

Los niveles de **Elementary** y **Waystage** son considerados los niveles **Principiantes**.

Dentro del nivel principiante, la gramática tiene mayor presencia en forma de vocabulario, estructura, reglas y cláusulas, ya que, como es el nivel introductorio, es necesario conocer la estructura de la lengua antes de adentrarnos de lleno en otro idioma, sin embargo, la aproximación se va haciendo de manera gradual y aumentando de dificultad, siguiendo una curva de aprendizaje constante.

En la psicología del color, el rojo representa el inicio, la forma más cercana a nuestros instintos y emociones, por lo tanto, menos experimentada. Muchos de nuestros alumnos se van a acercar a nosotros con la promesa de aprender, bajo cualquier circunstancia, esperarán resultados inmediatos, quizá con expectativas diferentes a las que nuestra escuela no esté preparada, o simplemente no pueda cumplir. Estos tipos de alumno son los que representan más el color rojo del módulo principiante, ya que esperan que nosotros tengamos una varita mágica y en un santiamén aprendan otra lengua, cuando la realidad es que, aprender otro idioma requiere de tiempo, dedicación, compromiso y paciencia. El plan es que de poco, se vaya construyendo el camino para poder llegar a buen puerto siguiendo el PLAM de nuestro instituto.

Es deber del personal docente facilitar el aprendizaje y que la carga de trabajo sea la adecuada para lograr el resultado de que el alumno pueda transitar por este nivel sin que parezca una carga inalcanzable. El material didáctico está apoyado fuertemente por el software que manejamos dentro de nuestras instalaciones, de los dos programas que, convenientemente están adaptados para funcionar a la par de las clases, ofreciendo medios multimedia, estimulando de manera íntegra ejercicios dentro del aula, así como frente a las indicaciones de la computadora.

Una de las barreras a vencer con el alumno principiante es de que pierda el miedo a comunicarse, por alguna razón que es inherente a todo estudiante, es que tienen miedo a equivocarse, por eso prefieren ni siquiera intentarlo, es por eso que les cuesta mucho trabajo hacerlos participar dentro de las actividades de la clase.

Nuestra escuela confía en nuestro sistema, uno que ha desarrollado en base a establecer una conexión más cercana con nuestros alumnos, cosa que facilitaría la transmisión de

conocimientos. Gran parte del éxito se basa en la capacidad del docente y de su manera de trabajar, adaptado al sistema de Phoenix Languages Institutes.

Los niveles **Threshold** y **Good** son considerados los niveles **Intermedios**.

El material didáctico contiene los temas que se abordaron en el primer nivel principiante, vistos desde otra perspectiva. Desde el principio, el alumno del nuevo módulo se encuentra con temas familiares, pero puestos a prueba de maneras diferentes. El nivel intermedio se encarga de aspectos como la lectura y comprensión desde que comienza. La carga gramatical se deja un poco de lado, por varias razones, la principal, porque los esquemas fueron abordados en el primer libro de la saga, así que ahora se entiende que no es necesario repetir la gramática, y de lleno, hacemos ejercicios desde un nuevo ángulo.

Aprender otro idioma requiere que aprendamos otras costumbres y datos culturales de relevancia. Es decir que las lecturas que se encuentran dentro del material didáctico para la segunda etapa del curso tienen mucha carga de cultura general, usos y costumbres. Para poder usar la cabeza, primero tienes que llenarla de información.

Los niveles **Competent** y **Vantage** son para los estudiantes **Avanzados**.

Dentro del plan de estudios, los primeros 2 niveles son parte de la formación y recolección de información. A lo largo de los ejercicios, el alumno va encontrando más y más datos curiosos, fechas, cultura general, y demás ejemplos que van llenando la cabeza para después que resulte natural poder armar una conversación y que el alumno sienta seguridad de poder comunicarse en cualquiera de los 4 aspectos que el plan busca satisfacer. La parte del nivel avanzado invita al alumno a crear sus propios escritos, dar sus propias opiniones, escuchar los puntos de vista de los demás dejando pocas palabras incomprendidas y leer textos con un nivel de dificultad más exigente, todo con el fin de poder preparar al alumno a ser más analítico y sobre todo, que sienta seguridad al momento de expresar sus ideas. La gramática dentro del material didáctico es la que enseñan en escuelas canadienses, con ejercicios similares a los que encuentras en el examen TOEFL con el que puedes acreditar una lengua extranjera.

El certificado TOEFL tiene como principal objetivo, el acreditar que manejas una lengua extranjera de manera satisfactoria, y ese certificado es de validez internacional, así que no tienes que certificarte a donde quiera que vayas, sino que lo acreditas una vez y con eso es suficiente por la vigencia del mismo.

Nuestro método es más encaminado al aprendizaje individualmente. Esperamos poder atender a cada uno de nuestros alumnos de manera completa, creando un vínculo más fuerte con el que el alumno vea resultados evidentes en poco tiempo de haber comenzado, gracias a que la asesoría es personalizada y adaptada a cada individuo.

El material didáctico es fundamental para el funcionamiento de la escuela y para el aprendizaje del alumno, sin embargo, el sistema otorga más espacio de maniobrabilidad al docente, en el que puede elegir cuales temas, qué ejercicios, el material audiovisual, y demás herramientas con las que pueda enganchar y facilitar el progreso del alumno.

Nuestra escuela se compromete a capacitar al alumno de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Es el resultado de más de diez años de investigación exhaustiva llevada a cabo por un numeroso grupo de especialistas del campo de la lingüística aplicada. Esta obra, que analiza y recoge de forma sistemática los últimos estudios sobre el aprendizaje y enseñanza de lenguas, está siendo ampliamente utilizada en Europa como instrumento de consulta fundamental, tanto en nuevos desarrollos curriculares como en estudios de investigación, dentro del campo de la lingüística aplicada.

El marco común europeo de referencia no tiene el cometido de establecer los objetivos que deberían proponerse los usuarios ni los métodos que tendrían que emplear, esto no supone que el Consejo de Europa sea indiferente a estos asuntos. De hecho, muchos profesionales han trabajado juntos en los proyectos de lenguas modernas del Consejo de Europa durante años con el fin de convertir una gran cantidad de ideas y de esfuerzo en principios prácticos para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de lenguas.

Entonces, el Consejo de Europa se preocupa por mejorar la calidad de la comunicación entre los europeos que usan distintas lenguas y tienen distintos orígenes culturales. Esto se debe a que la mejora de la comunicación produce una mayor movilidad y un contacto más directo, lo que, a su vez, provoca una mayor comprensión y una colaboración más intensa. El Consejo, asimismo, apoya los métodos de aprendizaje y enseñanza que ayudan tanto a los estudiantes jóvenes como a los adultos a desarrollar las actitudes, los conocimientos y las destrezas necesarias para llegar a ser más independientes a la hora de pensar y actuar y, a la vez, más responsables y participativos en relación con otras personas.

No se pretende que las categorías y los ejemplos sean exhaustivos. Si el usuario quiere describir un área especializada, quizá tenga que establecer más subcategorías de las que tiene la actual clasificación. Hay que recordar que lo que a un usuario pueda parecerle innecesario tiene su sitio en el marco de referencia porque otra persona de distinto origen cultural que trabaje en una situación distinta y que sea responsable de un grupo diferente de alumnos puede considerarlo esencial. Al usuario, como tal, se le pide que utilice de forma crítica el sistema de clasificación por escalas y los descriptores asociados. La Sección de Lenguas Modernas del Consejo de Europa agradecerá que se le envíen informes sobre la experiencia de los usuarios a la hora de su puesta en práctica. Nótese también que las escalas se ofrecen no sólo respecto al dominio global de una lengua, sino además respecto a muchos de los parámetros del dominio de la lengua.

El marco de seis niveles utilizado en toda la obra se basa en la práctica normal de varias entidades públicas que se dedican a realizar exámenes. Los descriptores propuestos se fundamentan en los que se ha comprobado que son transparentes, útiles y adecuados por parte de grupos de profesores que son hablantes nativos y no nativos de una lengua procedentes de sectores educativos variados y que tienen perfiles muy distintos según su formación lingüística y su experiencia docente.

A1

Es el primer nivel de aprendizaje y ubicación dentro del Marco. Corresponde al nivel que manejan estudiantes con conocimiento básico de otra lengua que están aprendiendo y pueden comunicarse en expresiones de uso frecuente, utilizando vocabulario elemental.

Las competencias lingüísticas que comparten los estudiantes en este nivel son:

- Son capaces de entender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Son capaces de presentarse a sí mismos o a otros, así como pedir y dar información básica, sobre sus domicilios, sus pertenencias y de las personas que conocen.
- Pueden relacionarse con su interlocutor siempre y cuando este esté dispuesto a cooperar hablando clara y pausadamente.

Comprensión auditiva

Reconocen palabras y expresiones usadas habitualmente, relacionadas con información propia, de su familia, de su entorno inmediato si es que se habla despacio y con claridad.

Comprensión de lectura

Comprenden palabras y nombres conocidos, también frases muy sencillas así como los que señales, letreros, carteles, anuncios, publicidad y catálogos.

Interacción oral / Expresión oral

Pueden participar en una conversación de forma sencilla, siempre que el interlocutor esté dispuesto a repetir las frases o preguntas de manera clara y lenta, así, ayudando a entender lo que se quiso comunicar. Además, pueden plantear y contestar preguntas sencillas sobre temas de necesidades inmediatas o de asuntos habituales. Pueden utilizar expresiones y frases sencillas para describir cosas tales como el lugar en donde viven, las personas que conocen, y las cosas que hacen a diario.

Expresión escrita

Son capaces de escribir textos cortos y sencillos, tales como postales o felicitaciones. Saben rellenar formatos de información personal, por ejemplo, los que pueden pedir para hacer una reservación en un restaurante o un hotel.

A2

El nivel A2 corresponde al nivel básico de aprendizaje de otro idioma, que están aprendiendo y pueden comunicarse en expresiones de uso frecuente, utilizando vocabulario elemental.

Las competencias lingüísticas que comparten los alumnos de este nivel son:

- Son capaces de comprender frases y expresiones de uso frecuente que estén relacionados con áreas de experiencia, tales como información de sí mismos, de sus familiares, del lugar en donde viven y de interés, ocupaciones, gustos, compras, actividades de la vida cotidiana, entre otras.
- Saben comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información elemental o conocida.
- Sabe describir, en términos sencillos, aspectos de su pasado en su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Comprensión auditiva

Comprenden frases con vocabulario de temas de interés, personal, habitual, familiar, gustos, lugar de residencia, empleo, así como entender avisos, mensajes breves, claros y sencillos.

Comprensión de lectura

Son capaces de leer y entender textos breves y sencillos, así como interpretar información presentada en menús, anuncios, horarios, mapas, memorándums, cartas personales breves y sencillas.

Interacción oral / Expresión oral

Pueden comunicarse para llevar a cabo tareas sencillas y cotidianas que requieran intercambio simple y directo de información fundamental. Pueden comprender lo suficiente para sostener una conversación personal, aunque muy breve. Pueden utilizar expresiones de frases para describir con términos sencillos a sí mismos, sus familiares, su entorno, el trabajo actual o el que tuvo.

Expresión escrita

Son capaces de escribir, notas, mensajes breves, relacionados con sus necesidades inmediatas, así como cartas, agradecimientos, invitaciones, reportes, memorándums, postales, sencillos y personales.

B1

El nivel B1 corresponde a alumnos con nivel independiente que cuentan con la fluidez necesaria para comunicarse con personas que hablen el idioma que están aprendiendo, con poco esfuerzo.

Las competencias lingüísticas para alumnos de este nivel son:

- Son capaces de comprender puntos principales de algún texto sobre cuestiones previamente conocidas, de estudio, de trabajo, o de ocio.
- Saben desenvolverse en situaciones que pueden surgir durante algún viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Es capaz de utilizar textos coherentes sobre temas familiares, o en los que tiene interés personal.
- Puede compartir experiencias, acontecimientos, opiniones, explicaciones, deseos, necesidades y aspiraciones de manera justificada.

Comprensión auditiva

Son capaces de comprender ideas principales, cuando el discurso es claro, normal y se trata de temas cotidianos, de trabajo, de la escuela, de familia, entre otros, así como anuncios de internet, programas de televisión, siempre y cuando sean temas actuales y de interés personal o profesional, cuando la articulación es lenta y clara.

Comprensión de lectura

Pueden comprender descripciones de sentimientos, deseos, cartas personales o profesionales, de lo habitual o cotidiano, del trabajo o de la escuela.

Interacción oral / Expresión oral

Saben enlazar frases con el fin de describir hechos, experiencias, anhelos, esperanzas y ambiciones, además de explicar ideas propias, narrar historias de viajes, compartir puntos de vista de películas, libros, incluso de manera espontánea y con algo de fluidez.

Expresión escrita

Son capaces de elaborar textos bien estructurados sobre temas que son conocidos, así como hacer descripciones, plasmar experiencias, impresiones, opiniones, sencilla y coherentemente.

B2

El nivel B2 corresponde a usuarios con un entendimiento independiente que son capaces de comunicarse con la fluidez necesaria con hablantes nativos sin esfuerzo. Este nivel tiene que ver más con la comunicación oral, es decir que las ideas de la conversación sean entendidas de manera más completa. Además de que al momento de leer, ya son menos las palabras que no entiendo, así como cuando escriben, existen menos errores ortográficos.

Las competencias para los estudiantes del nivel B2 les permiten:

- Entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas bien explicados o incluso, abstractos.
- Relacionarse con personas nativas fluida y naturalmente sin esfuerzo por parte de ambos interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como entender el punto de vista plasmado en diferentes reproducciones.

Comprensión auditiva

Comprendo discurso, conferencias, incluso sigo líneas argumentales complejas, siempre y cuando el tema sea relativamente conocido. Comprendo las noticias, programas de televisión, películas o canciones en las que se habla una lengua estándar.

Comprensión de lectura

Soy capaz de leer artículos e informes en los que los autores adopten posturas concretas. Comprenden prosa literaria contemporánea.

Interacción oral / Expresión oral

Pueden participar en una conversación con fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación oportuna de ambas partes. Además de poder formar parte en debates, dentro de lo cotidiano, en los que pueden defender y explicar su punto de vista.

Expresión escrita

Son capaces de escribir textos detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Pueden redactar informes transmitiendo información crucial, cartas que den importancia a determinados hechos o experiencias.

C1

El nivel C1 corresponde a usuarios competentes en el manejo del idioma y que están capacitados para tareas complejas de trabajo o estudio. A partir de los niveles C1 y C2, el alumno ya se encuentra capacitado para poder trabajar o estudiar en instituciones del idioma que estén estudiando y de entender instrucciones complejas. Para facilitar llegar a los niveles C1 y C2, se recomienda vivir en el lugar de origen de dicho idioma.

El Marco Común determina que los estudiantes del nivel C1 pueden:

- Comprender una amplia variedad de textos extensos, con ciertos niveles de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de forma fluida y espontánea sin muestra evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, lo cual beneficia a ambos interlocutores.
- Usar flexible y efectivamente el idioma con fines sociales, académicos y profesionales. Además de producir textos claro, bien estructurados y detallados sobre temas con cierta complejidad, mostrando el uso de mecanismos de organización, articulación y coerción.

Comprensión auditiva

Comprendo discurso, conferencias, incluso sigo líneas argumentales complejas, siempre y cuando el tema sea relativamente conocido. Comprendo las noticias, programas de televisión, películas o canciones en las que se habla una lengua estándar.

Comprensión de lectura

Soy capaz de leer artículos e informes en los que los autores adopten posturas concretas. Comprenden prosa literaria contemporánea.

Interacción oral / Expresión oral

Pueden participar en una conversación con fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación oportuna de ambas partes. Además de poder formar parte en debates, dentro de lo cotidiano, en los que pueden defender y explicar su punto de vista.

Expresión escrita

Son capaces de escribir textos detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Pueden redactar informes transmitiendo información crucial, cartas que den importancia a determinados hechos o experiencias.

C2

Último nivel del Marco Común. Estos estudiantes están capacitados y preparados para tareas complejas dentro del área de trabajo o estudio.

Las competencias para los estudiantes del nivel C2 les permiten:

- Entender prácticamente, todo lo que leen o escuchan.
- Construir la información y los argumentos procedentes de distintas fuentes, ya sean de manera hablada o escrita, de comprenderlos y de sintetizarlos coherentemente.
- Expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado tal de precisión que les permite diferenciar pequeños matices de significados, incluso en situaciones de mayor complejidad.

Comprensión auditiva

No tengo dificultad alguna en comprender discursos o conversaciones, ya sean en vivo o retransmitidas, aunque se reproduzcan a velocidad normal, también tomando en cuenta el acento utilizado.

Comprensión de lectura

Soy capaz de entender con facilidad cualquier tipo de texto, incluyendo los de naturaleza abstracta o lingüística compleja, como por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.

Interacción oral / Expresión oral

Pueden tomar parte de cualquier conversación o debate, comprendiendo modismos y expresiones coloquiales sin esfuerzo alguno. Si tienen algún problema, sortean la situación de tal manera que pasa desapercibido. Además, son capaces de transmitir sutilezas de sentido con precisión.

Expresión escrita

Son capaces de reproducir textos con identidad propia, argumentados con una estructura lógica y eficaz que ayudará al lector a captar la idea fácilmente. Entre otras tareas, tienen la capacidad de escribir resúmenes, informes, reseñas, textos profesionales, obras literarias, etcétera.

Además de utilizar como referencia el Marco, el material didáctico que maneja la escuela es especializado en el examen TOEFL para la acreditación de la lengua extranjera inglés como lengua nativa, que ayuda a facilitar trámites como la VISA, el pasaporte, certificados, ascensos en el trabajo, acreditar materias en la universidad, y varias otras facilidades.

Conclusión

Gran parte del éxito de nuestro modelo de enseñanza no tradicional, tiene que ver con los elementos que tenemos dentro de la docencia, ya que ellos son los que toman el material didáctico y lo utiliza, pero más que nada, es la forma en la que lo presentan a nuestros consumidores lo que garantiza que tengamos buenos resultados. El sistema personalizado es una fórmula que ha sido probada y genera resultados satisfactorios.

El mejor material didáctico no serviría de nada sin el material humano. Nosotros esperamos poder encontrar los mejores exponentes de la docencia para sacarle provecho al material que tenemos.

El plan de estudios está diseñado para capacitar al alumno a que aprenda a aprender. La asesoría es personalizada, cada uno de los docentes sabe quién está aprovechando al máximo el curso y quién necesita un empujón más. El sistema de enseñanza de Phoenix Languages Institutes es fresco y no convencional, al momento en que los alumnos comprenden la interacción docente-alumno y entiendan la diferencia en cuanto a las clases.

Aunque las membresías tienen una duración determinada, es posible que, gracias a conocimiento previo, un entendimiento nato o dedicación al máximo, el alumno logre culminar el curso de manera adelantada. Si ese es el caso, lo que queda de curso lo puede implementar en finamente pulir e interactuar con los demás compañeros a manera de retroalimentación. Las actividades, material extra, interacciones sociales, y demás elementos de integración hacen el complemento adecuado para poder aprender otro idioma de manera natural y efectiva.

La capacitación forma parte inherente de nuestro equipo de trabajo. Nuestros elementos están capacitados para operar en su departamento y en otros más. Tener un equipo sólido es la carta que nos puede ayudar a alcanzar nuestras metas a corto y largo plazo. Todos formamos parte del éxito o fracaso de la organización. Una escuela es tan buena como sus maestros, sí, pero también tiene que ser un esfuerzo en conjunto con los alumnos. Los buenos maestros tienen buenos alumnos, y viceversa. Phoenix Languages Institutes quiere cambiar la manera en la que asistes a la escuela, la manera en la que aprendes, y la manera en la que los docentes enseñan. Para ser una escuela de nueva creación, es una gran ambición, pero si se puede lograr, con el granito de arena que aporten todos, trabajo duro y confianza en que los grandes cambios siempre comienzan con un solo paso.

Las escuelas deben tener un plan de estudios establecido, no obstante, la manera de enseñar, en la actualidad, está sufriendo una transformación y los métodos de enseñanza deben adaptarse o perecer. Phoenix entiende que para poder mantenerse a la vanguardia, tiene que ser flexible, ya que es parte de la misión de la institución, enseñar a la hora en la que decidas asistir. Con nuestro método diferente, esperamos poder penetrar el mercado y convertirnos en una opción importante a la hora de la decisión del público.